



TITEL van het Beeld.....

JAARTAL van het Beeld.....

MATERIAAL van het Beeld.....

NAAM van de Kunstenaar.....

Wat is jouw eerste indruk van dit Beeld?

.....

.....

.....

(Vind je het beeld: vrolijk, somber, open, gesloten, transparant, massief, luchtig, statisch, dynamisch, goedkoop, kostbaar, evenwichtig, chaotisch.....)

Beschrijf wat je ziet.

.....

.....

.....

Bekijk per Beeldelement wat het aan jouw eerste indruk bijdraagt of afdoet.

(Een Beeldelement is bijvoorbeeld; vorm, structuur, kleur.....)

De inhoud:

A. Voorstelling.

Waar gaat het Beeld over, het onderwerp, het verhaal, de titel...

.....

.....

B. De boodschap.

Welke bedoeling heeft de kunstenaar met zijn werk?

.....

.....





De Vorm:

C. Hantering.

Welke materialen, gereedschappen, technieken en werkwijzen zijn toegepast.

.....
.....
(Bijvoorbeeld; hakken in steensoorten, brons gieten, werken met koper, keramiek, glas of staal.
Of een combinatie daarvan.)

D. Realistisch of Abstract.

Lijkt het Beeld op de werkelijkheid, is het echt , realistisch en figuratief.

Is het niet echt, niet realistisch, non-figuratief en abstract.

Is het vervormd of geïdealiseerd.

.....
.....
E. Eigenschappen.

Is het oppervlak, de structuur of textuur van het Beeld, glad, ruw, stekelig, hard, zacht, hoekig, rond, dik, dun, hoog, laag, breed, smal

.....
.....
F. Beeldende Middelen.

Is er gebruik gemaakt van, lijnen, vlakken, kleuren, licht, beweging

.....
.....
G. Samenhang.

Hoe zit het beeld in elkaar, hoe is de compositie, is er ritme, herhaling, contrast....

.....
.....
H. Stijl.

Bij welke periode in de kunst hoort dit Beeld



